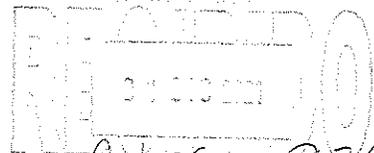


Handwritten mark

Guatemala, 01 de Diciembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Dirección General de las Artes



Recibo: *Andrés* - *936*
Constancia No. *5125-8*
Nota: _____

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-166-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboraron los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

Resultados Obtenidos en las capacitaciones de:

- ✓ **Solfeo rítmico y melódico fase X.**
 - ✓ Los alumnos trabajaron las lecciones de la 35 a la 45 del método rítmico Dante Agostini y las lecciones de la 20 a la 30 del método de solfeo de los solfeos 1.

✓ Escala de Do# mayor.

- ✓ Los alumnos estudiaron la escala de Do# mayor trabajando dicha escala en las figuras de redonda, blanca, negra y corcheas, se trabajó de manera ligada y articulada. También se trabajó con intervalos de segunda y tercera.

✓ Escala de Dob mayor.

- ✓ Los alumnos estudiaron la escala de Dob mayor trabajando dicha escala en las figuras de redonda, blanca, negra y corcheas, se trabajó de manera ligada y articulada. También se trabajó con intervalos de segunda y tercera.

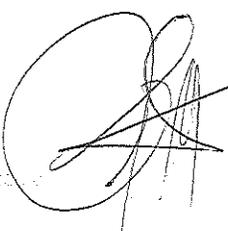
✓ Articulación y flexibilidad.

- ✓ Los alumnos trabajaron lo que es la flexibilidad básica que consta de trabajar los armónicos, armónicos son varias notas que están situadas en la misma posición y también empezamos a trabajar la flexibilidad de intervalos, de 2da y 3ra abarcando cada una de las escalas vistas en clase. Se trabajó con el método Bai Lin y Charles Colins, para evaluar este término utilice un método que se llama Vocalices. Se trabajó el método de ataque simple, el objetivo de este método es conectar una nota con otra con una calidez en el sonido y en la articulación, teniendo en cuenta que no se tiene que perder el tiempo.

✓ Dinámicas (p, pp, f, ff, mf, mp).

- ✓ Los alumnos trabajaron dinámicas, el objetivo de trabajar dinámicas es, analizar la forma correcta de la intensidad del aire, analizar de qué manera estamos haciendo la intensidad del aire en Piano y demás dinámicas. En las dinámicas, trabajamos todas las escalas combinadas con ligaduras. trabajamos Piano, Fuerte, Fortísimo y Mezzo Piano.


 Marco Vinicio García Castillo

Vo.Bo. 
 Lic. 
 D. 
 C. 

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

Correspondiente al décimo producto e informe

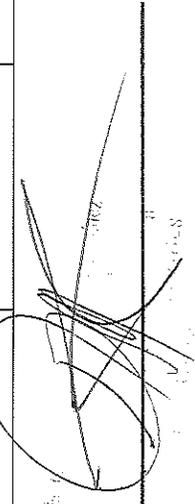
Nombre del capacitador: Marco Vinicio García Castillo

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Noviembre de 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza los ejercicios de solfeo rítmico y melódico al tiempo. ✓ Ejecuta la escala de Do# mayor y Dob mayor. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solfeo rítmico y melódico fase X. ✓ Escala de D# mayor. ✓ Escala de Dob mayor. ✓ Articulación y flexibilidad. ✓ Dinámicas (p, pp, f, ff, mf, mp). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiará las lecciones de solfeo rítmico y melódico con distintas velocidades de manera individual y grupal. ✓ Estudiará la escala de Do# mayor en diferentes figuras musicales. ✓ Estudiará la escala de Dob mayor en diferentes figuras musicales. ✓ Estudiará la articulación del sonido con el método de ataque simple y estudiarán la flexibilidad simple utilizando los armónicos como base. ✓ Estudiará las dinámicas (p, pp, f, ff, mf, mp) en diferentes ejercicios y melodías. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Trompeta ✓ Métodos


 Marco Vinicio García Castillo


 Marco Vinicio García Castillo

ANEXOS

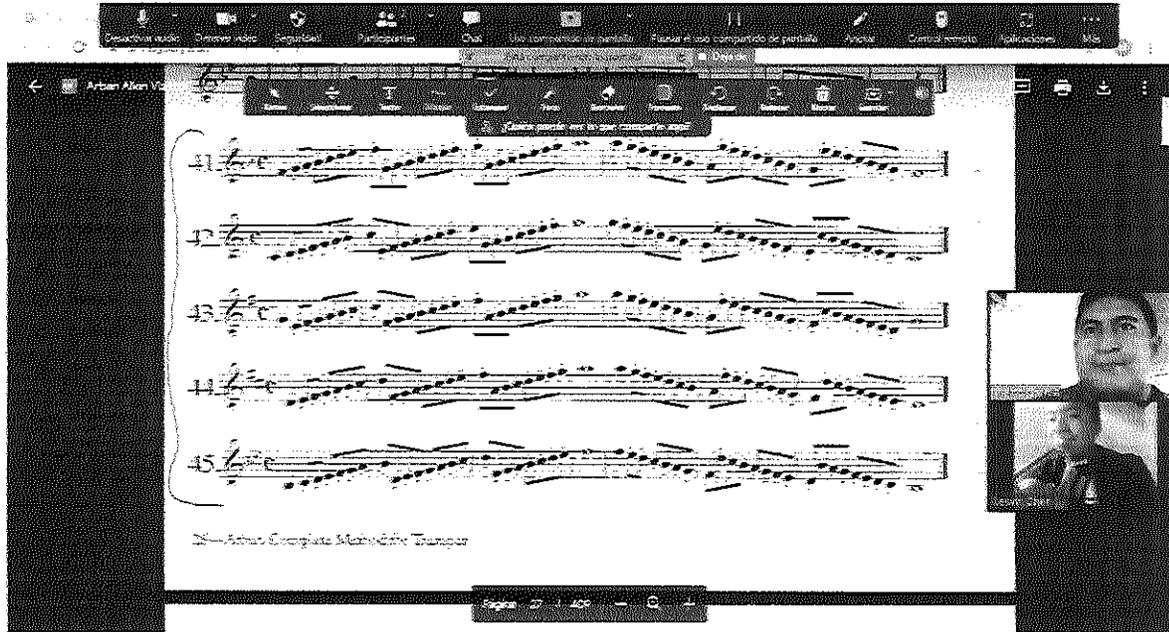
Solfeo rítmico y melódico fase X

Los alumnos trabajaron las lecciones del método rítmico Dante Agostini y las lecciones de la 15 a la 20 del método solfeo de los solfeos 1, estudiándolo en diferentes velocidades de manera grupal e individual. Por medio de zoom. Los días 02, 03, 04 y 05 del mes de noviembre del 2021.



Escala de Do# mayor.

Los alumnos estudiaron la escala de Do# mayor trabajando dicha escala en las figuras de redonda, blanca, negra y corcheas, se trabajó de manera ligada y articulada. También se trabajó con intervalos de segunda y tercera. Por medio de zoom. Los días 08, 09, 10, 11 y 12 de noviembre del 2021.



Escala de Dob mayor.

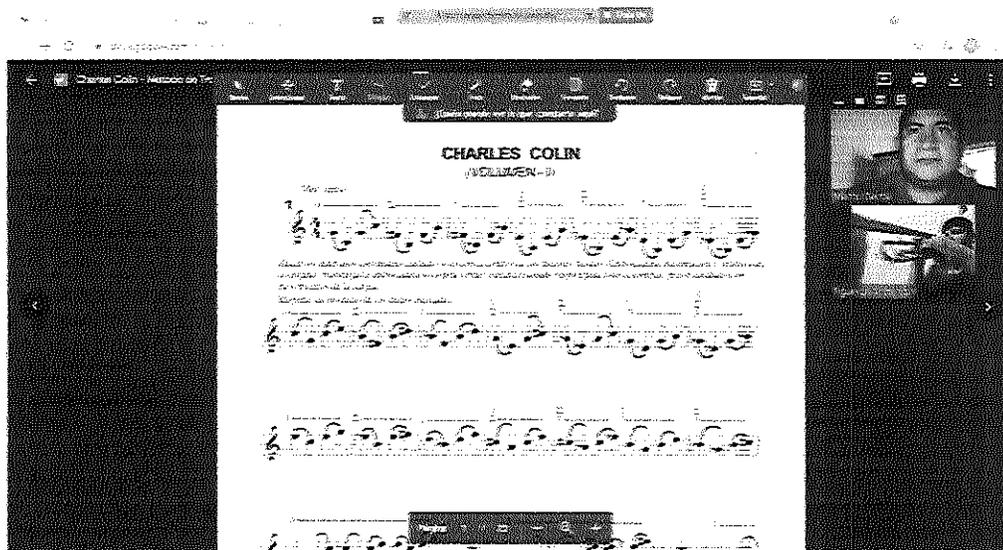
Los alumnos estudiaron la escala de Dob mayor trabajando dicha escala en las figuras de redonda, blanca, negra y corcheas, se trabajó de manera ligada y articulada. También se trabajó con intervalos de segunda y tercera. Por medio de zoom. Los días 15, 16, 17 y 18 de noviembre del 2021.

This screenshot shows a Zoom meeting interface. The main window displays musical notation for the Dob major scale. Measure 11 is divided into four staves, each with a different note value: quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and thirty-second notes. Measure 12 is shown below, also with four staves. A central symbol $\gamma = \text{♩}$ is present. On the right, a video window shows a participant named Angel. The Zoom control bar at the bottom includes icons for mute, video, chat, and other functions.

This screenshot shows another Zoom meeting interface, displaying the same musical notation for the Dob major scale as the first image. The notation includes measures 11 and 12 with various note values and fingerings. A central symbol $\gamma = \text{♩}$ is present. At the top, a video window shows a participant named KATHY CONDE. The Zoom control bar at the bottom includes icons for mute, video, chat, and other functions.

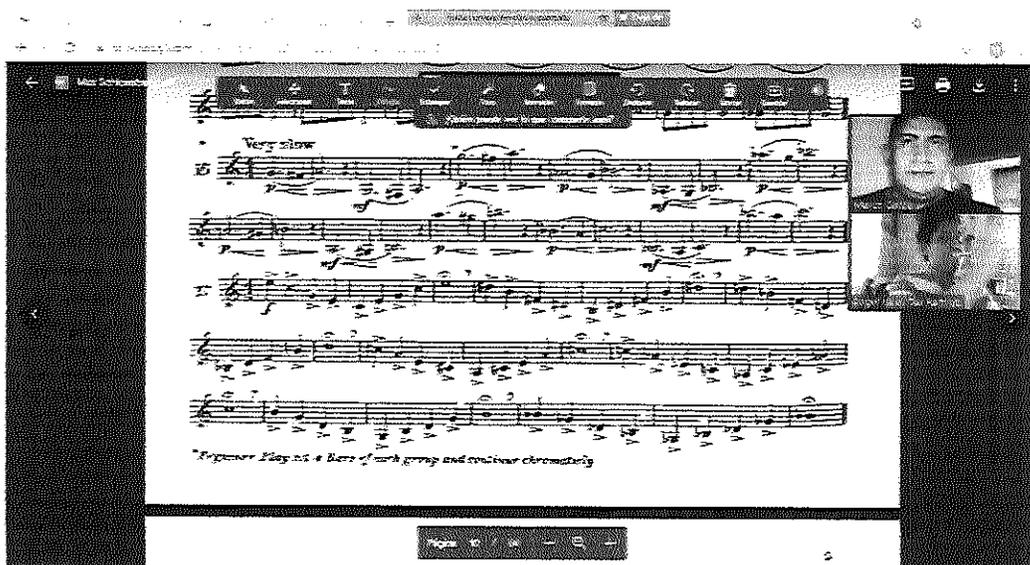
Articulación y flexibilidad

Los alumnos trabajaron lo que es la flexibilidad básica que consta de trabajar los armónicos, armónicos son varias notas que están situadas en la misma posición y también empezamos a trabajar la flexibilidad de intervalos, de 2da y 3ra abarcando cada una de las escalas vistas en clase. Se trabajó con el método Bai Lin y Charles Collins, para evaluar este término utilice un método que se llama Vocalices. Se trabajó el método de ataque simple, el objetivo de este método es conectar una nota con otra con una calidez en el sonido y en la articulación, teniendo en cuenta que no se tiene que perder el tiempo. Por medio de zoom. Los días 19, 22, 23 y 24 de noviembre del 2021.

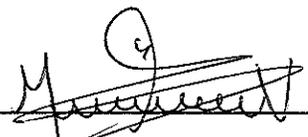


Dinámicas (p, pp, f, ff, mf, mp)

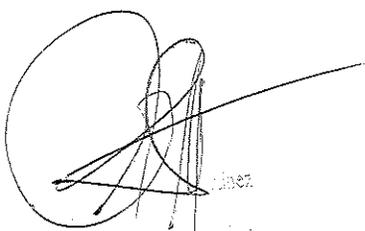
Los alumnos trabajaron dinámicas, el objetivo de trabajar dinámicas es, analizar la forma correcta de la intensidad del aire, analizar de qué manera estamos haciendo la intensidad del aire en Piano y demás dinámicas. En las dinámicas, trabajamos todas las escalas combinadas con ligaduras. Trabajamos Piano, Fuerte, Fortísimo y Mezzo Piano. Por medio de zoom. Los días 25, 26, 29 y 30 de noviembre del 2021.



A screenshot of a music score displayed on a screen. The score consists of multiple staves of musical notation. On the right side of the screen, there is a video call interface with two participants. The top participant is a woman, and the bottom participant is labeled 'Carlos Real'. The interface includes a name label and a video feed for each participant.



 Marco Vinicio García Castillo

Vo.Bo. 
 Director
 Oficina de Asesoría Jurídica
 Dirección General de Asesoría Jurídica